

## "شیوه نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان هنری کشور"

مقدمه

به استناد تبصره ماده ۳، تبصره ۴ از ماده ۴ و تبصره ماده ۵ آیین نامه «شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان هنری کشور» و به منظور تدوین فرایند شناسایی و چگونگی پشتیبانی از مشمولان آیین نامه، این شیوه نامه تدوین و تصویب می شود:

### ماده ۱: تعریفها

برای رعایت اختصار، تعریفهای زیر در این شیوه نامه رعایت می شود:

الف. بنیاد: منظور بنیاد ملی نخبگان است.

ب. هنر: منظور هر یک از شاخه های هنری در گروه های هشت گانه: «هنرهای نمایشی»، «هنرهای تجسمی»، «هنرهای

سینمایی»، «موسیقی»، «هنرهای سنتی»، «صنایع دستی»، «معماری و شهرسازی» و «هنرهای چندرسانه ای» است.

ج. آیین نامه: منظور آیین نامه شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان هنری کشور، موضوع مصوبه هیئت امنای بنیاد ملی نخبگان در تاریخ ۱۳۹۴/۷/۲۹ است.

د. فرهنگستان هنر: منظور فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران است.

هـ. برگزیده هنری: منظور هر یک از واجدان شرایط «مستعد برتر هنری» و «سرآمد هنری» مطابق مفاد آیین نامه است.

و. رویداد هنری: منظور هر یک از جشنواره ها و مسابقه های معتبر در حوزه هنر است که به تأیید کمیسیون دائمی هیئت امنای بنیاد رسیده باشد.

ز. نهاد هنری: منظور هر یک از نهادهای حرفه ای - تخصصی در حوزه هنر از قبیل انجمن های هنری، دانشگاه ها و دستگاه های تخصصی ذی ربط است.

ح. شورای شناسایی: منظور شورای شناسایی برگزیدگان هنری، مطابق مفاد ماده ۴ این شیوه نامه است.

### ماده ۲: شاخه های هنری

شاخه های هنری هر یک از گروه های هشت گانه هنر به شرح زیر است:

۱-۲. هنرهای نمایشی: شامل: طراحی صحنه، طراحی چهره، طراحی لباس و نور، جلوه های سمعی - بصری، بازیگری، کارگردانی، نمایش نامه نویسی، عروسک گردانی، تهیه کنندگی و سایر شاخه های مرتبط

۲-۲. هنرهای تجسمی: شامل: نقاشی، عکاسی، مجسمه سازی، کاریکاتور، گرافیک و سایر شاخه های مرتبط

۲-۳. هنرهای سینمایی: شامل: کارگردانی، فیلم نامه نویسی، بازیگری، فیلم برداری، طراحی صحنه و لباس، چهره پردازی، تدوین گری، آهنگ سازی، عکاسی فیلم، مستندسازی، پویانمایی، نقد فیلم، طراحی جلوه های ویژه، صدا برداری و سایر شاخه های مرتبط

۲-۴. موسیقی: شامل: موسیقی سنتی، آیینی، کلاسیک، اقوام، ملل، پاپ، آهنگ سازی، نوازندگی، آواز، رهبری ارکستر، ساخت ساز و سایر شاخه های مرتبط

۲-۵. هنرهای سنتی: شامل: خوش نویسی، نگارگری، نمایش های آیینی، کتابت، نگارگری و سایر شاخه های مرتبط

۲-۶. صنایع دستی: شامل: نساجی سنتی، بافته های داری و زیر اندازها، پوشاک سنتی، چاپ سنتی، سرامیک و کاشی

سنتی، صنایع دستی چرمی، صنایع دستی فلزی، صنایع دستی چوبی، صنایع دستی دریایی، صنایع دستی سنگی، صنایع دستی مستظرفه، رودوزی‌های سنتی، آبگینه، سرامیک، سفال‌گری و سایر شاخه‌های مرتبط  
۲-۷. معماری و شهرسازی: شامل: معماری سنتی، معماری نوین، معماری اسلامی، معماری معاصر، مرمت ابنیه، معماری اسکان و سایر شاخه‌های مرتبط

۲-۸. هنرهای چندرسانه‌ای: شامل: هنرهای ویدیویی، هنرهای مفهومی، هنرهای دیجیتال و هنرهای محیطی و سایر شاخه‌های مرتبط

### ماده ۳: شناسایی برگزیدگان هنری

۱-۳. مستعدان برتر هنری: برگزیدگان این دسته باید واجد ویژگی‌های مذکور در بند ۲-۱ آیین‌نامه و بیشترین امتیاز حاصل از معیارهای ماده ۳ آیین‌نامه در میان متقاضیان باشند. سنجش معیارهای ماده ۳ بر اساس جدول ۱ صورت می‌پذیرد:

۲-۳. سرآمدان هنری: برگزیدگان این دسته باید واجد ویژگی‌های مذکور در بند ۲-۲ آیین‌نامه و بیشترین امتیاز حاصل از معیارهای ماده ۳ آیین‌نامه در میان متقاضیان باشند. سنجش معیارهای ماده ۳ بر اساس جدول ۲ صورت می‌پذیرد.

تبصره ۱: دریافت دست‌کم ۲۰۰ امتیاز از جدول ۱ برای مستعدان هنری و دست‌کم ۴۰۰ امتیاز از جدول ۲ برای سرآمدان هنری ضروری است.

تبصره ۲: شورای شناسایی مجاز است سایر مصادیق مربوط به فعالیت نخبگانی هنری را شناسایی و برای لحاظ در مقررات به بنیاد پیشنهاد کند.

ماده ۴: شورای شناسایی برگزیدگان هنری

به منظور انطباق ویژگی‌های متقاضی با مقررات بنیاد و تعیین مصادیق برگزیدگان هنری، «شورای شناسایی برگزیدگان هنری» مطابق ماده ۴ آیین‌نامه با ترکیب زیر تشکیل می‌شود:

الف. معاون فرهنگی بنیاد (رئیس شورا)

ب. معاون پژوهشی فرهنگستان هنر

ج. یکی از معاونان نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با انتخاب رئیس نهاد

د. یکی از معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتخاب وزیر ذی‌ربط

هـ. یکی از معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با انتخاب وزیر ذی‌ربط

و. یکی از معاونان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با انتخاب رئیس سازمان

ز. یکی از معاونان سازمان تبلیغات اسلامی با انتخاب رئیس سازمان

ح. پنج تن از صاحب‌نظران هنری

تبصره ۱: اعضای موضوع این ماده با حکم رئیس بنیاد منصوب می‌شوند.

تبصره ۲: مسؤولان موضوع بندهای «د» تا «ز» باید مرتبط با یکی از گروه‌های هنری باشند.

تبصره ۳: سه تن از اعضای بند «ح» از میان اعضای هیئت علمی رشته‌های هنر و معماری دانشگاه‌ها و

پژوهشگاه‌های کشور و دو تن از میان هنرمندان و هنرشناسان برجسته کشور برای مدت دو سال با انتخاب و حکم رئیس

بنیاد منصوب می‌شوند و انتخاب و انتصاب مجدد آنان بلامانع است.

تبصره ۴: دبیرخانه شورا در حوزه معاونت فرهنگی بنیاد تشکیل می‌شود و یکی از مدیران این معاونت، وظیفه دبیری جلسه‌های شورا را بر عهده دارد.

تبصره ۵: دبیرخانه شورا وظیفه تنظیم و ارسال دعوت‌نامه‌ها، ثبت صورت‌جلسه‌ها، ابلاغ مصوبه‌ها و پیگیری اجرای آنها را بر عهده دارد.

### ماده ۵: کارگروه تخصصی هنری

برای بررسی تخصصی درخواست‌های دریافتی در حوزه‌های مختلف هنر، «کارگروه تخصصی هنری» با ترکیب زیر تشکیل می‌شود:

الف. دبیر شورای شناسایی برگزیدگان هنری (رئیس کارگروه)

ب. نماینده فرهنگستان هنر (به انتخاب معاون پژوهشی فرهنگستان هنر)

ج. نماینده نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها (به انتخاب عضو متناظر نهاد در شورا)

د. نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (به انتخاب عضو متناظر وزارت در شورا)

هـ. نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (به انتخاب عضو متناظر وزارت در شورا)

و. نماینده سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (به انتخاب عضو متناظر وزارت در شورا)

ز. دو تن از صاحب‌نظران هنری در هر یک از گروه‌های هشت‌گانه هنر (به انتخاب بنیاد)

تبصره ۱: اعضای کارگروه با حکم رئیس شورای شناسایی برای مدت دو سال منصوب می‌شوند و انتخاب مجدد آنان بلامانع است.

تبصره ۲: اعضای بند «ز» بر اساس گروه‌های هشت‌گانه هنری (مجموعاً شانزده تن) انتخاب می‌شوند و در هر جلسه به تناسب پرونده‌های مورد بررسی، اعضای مرتبط در جلسه شرکت می‌کنند.

تبصره ۳: دبیرخانه کارگروه در بنیاد تشکیل می‌شود و وظیفه دریافت درخواست‌ها، ارزیابی اولیه آنها، تطبیق مدارک با مقررات و ارائه نتایج به شورا را برعهده دارد.

### ماده ۶: فرایند شناسایی

۱-۶. رئیس بنیاد هر ساله تعداد برگزیدگان هنری را در دو رده «مستعد برتر هنری» و «سرآمد هنری» اعلام می‌کند.

۲-۶. بنیاد اطلاعات مربوط به متقاضیان را گردآوری و سامان‌دهی می‌کند.

۳-۶. کارگروه تخصصی هنری، مستندات دریافتی را با مقررات تطبیق و امتیاز هر یک از متقاضیان را تعیین و به شورای شناسایی اعلام می‌کند.

۴-۶. شورای شناسایی، پس از بررسی نتایج، واجدان شرایط را تعیین و به رئیس بنیاد پیشنهاد می‌کند.

۵-۶. بنیاد بر اساس ظرفیت سالانه، برگزیدگان نهایی را تعیین و معرفی می‌کند.

تبصره ۱: متقاضیان از طریق نهادهای هنری یا به صورت فردی می‌توانند در این فرایند وارد شوند.

تبصره ۲: برگزیدگان پس از دست‌کم هفت سال از آخرین انتخاب، می‌توانند دوباره در فرایند ارزیابی شرکت کنند. برای

این افراد، به‌جز پیشینه تحصیلی و تخصص‌های علمی در زمینه هنر، تنها فعالیت‌های جدیدشان مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

## ماده ۷: پشتیبانی

۱-۷. مستعدان برتر هنری: به منظور هدایت و تسهیل مسیر رشد و ارتقای مستعدان برتر هنری، تسهیلات زیر به نام «جایزه کمال‌الملک»، به‌گرامی‌داشت‌شان هنری «مرحوم محمد غفاری (کمال‌الملک)»، به آنان اعطا می‌شود:

- الف. تسهیلات مادی برای بهره‌مندی از محضر استادان رشته‌های تخصصی هنری
- ب. اعتبار مالی برای تأمین کمک‌هزینه «خلق آثار هنری»، «راه‌اندازی کارگاه‌های هنری»، «عضویت در مجامع هنر داخلی و خارجی»، «خرید آثار هنری»، «شرکت در مجامع هنری داخلی» و سایر موارد مشابه
- ج. در نظر گرفتن امتیاز در جدول جایزه‌های تحصیلی دانشجویان صاحب استعداد برتر
- د. در نظر گرفتن امتیاز در جدول تسهیلات دانش‌آموختگان برتر دانشگاهی
- هـ. تسهیلات فرهنگی و رفاهی: شامل کمک هزینه سفرهای زیارتی، گردش‌گری ملی، تسهیلات بیمه و مشابه آن

۲-۷. سرآمدان هنری: به منظور تکریم سرآمدان هنری و تسهیل مسیر اثرگذاری آنها و الگوسازی از آنان تسهیلات زیر به نام «جایزه شهید آوینی»، به‌گرامی‌داشت‌شان هنری «شهید سید مرتضی آوینی»، به آنان اعطا می‌شود:

- الف. اعتبار مالی به‌منظور ارتقای فعالیت‌های بدیع هنری، ترویجی، آموزشی و پژوهشی، خلق و انتشار آثار، عضویت در مجامع هنری داخلی و خارجی، شرکت در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های هنری، داخلی و خارجی، کارآفرینی، گسترش کارگاه هنری و موارد مشابه

ب. کمک به خرید آثار هنری سرآمدان برای موزه‌ها، نهادها و دستگاه‌های کشور

ج. امکان پذیرش سالانه دو هنرجو/ پژوهشگر با استفاده از اعتبارات بنیاد

- د. تسهیلات فرهنگی و رفاهی: شامل کمک هزینه سفرهای زیارتی، گردش‌گری ملی، تسهیلات مسکن، بیمه و مشابه آن
- هـ. اعطای تسهیلات برای استفاده از امکانات فرهنگی و هنری در سطح کشور (مانند شرکت در کنسرت‌ها، نمایشگاه‌ها و مشابه آن)

و. تجلیل از طریق شناساندن شخصیت و فعالیت‌های سرآمد هنری در مجامع عمومی (از طریق انتشار کتاب یادمان، تهیه فیلم، مصاحبه و مشابه آن)

تبصره: سقف ریالی تسهیلات این ماده، سالانه از سوی رئیس بنیاد تعیین و با کمک نهادهای مرتبط با موضوع آیین‌نامه اعطا می‌شود.

## ماده ۸: تصویب و اجرا

این شیوه‌نامه مشتمل بر یک مقدمه، هشت ماده و سیزده تبصره پس از تأیید شورای شناسایی برگزیدگان هنری به تصویب رئیس بنیاد ملی نخبگان رسید و جایگزین «شیوه‌نامه شناسایی برگزیدگان هنری کشور (موضوع مصوبه رئیس بنیاد ملی نخبگان در تاریخ ۱۳۹۰/۸/۳)» و «فهرست تسهیلات نخبگان و استعدادهای برتر هنری» (موضوع مصوبه رئیس بنیاد ملی نخبگان در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۶) می‌شود و تا پایان سال ۱۳۹۶ اجرا و سپس اصلاحات لازم در آن اعمال می‌شود.

فهرست آثار و فعالیتهای قابل ارائه به دبیرخانه شورای شناسایی و پشتیبانی از برگزیدگان هنری کشور

ردیف	معیار	سنجه	توضیح
۱	پیشینه تحصیلی	• برگزیده آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌ها شامل: دوره کارشناسی دوره کارشناسی ارشد دوره دکتری	در آزمون گروه هنر دوره کارشناسی حداکثر ۵۰ نفر اول و در آزمون‌های دیگر حداکثر ۱۰ نفر اول لحاظ می‌شوند.
		• دریافت جایزه تحصیلی بنیاد	در رشته هنر
		• دانش‌آموخته برتر مطابق ضوابط بنیاد	در رشته هنر
		• دارا بودن دانشنامه دکتری تخصصی/ نشان درجه ۱ هنری • دارا بودن دانشنامه کارشناسی ارشد/ نشان درجه ۲ هنری • دارا بودن دانشنامه کارشناسی/ نشان درجه ۳ هنری	در رشته هنر
۲	فعالیت‌های هنری	• برگزیده شدن در رویدادهای معتبر هنری • همکاری در نمایش و انتشار آثار هنری برگزیده • عضویت در انجمن‌های معتبر هنری • همکاری در فعالیت‌های پژوهشی در حوزه هنر • همکاری در برگزاری رویدادهای معتبر هنری • همکاری در برگزاری نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های هنری	همگی فعالیت‌ها باید در حوزه هنر باشد.

ردیف	معیار	سنجه	توضیح
1	آفرینش آثار هنری	ابداع سبک یا شیوه نو در آثار هنر خلاقیت و نوآوری در خلق و اجرای آثار به‌کارگیری آموزه‌ها و مؤلفه‌های فرهنگ بومی در خلق آثار بهره‌گیری از مفاهیم و آموزه‌های دینی و اخلاقی در خلق آثار به‌کارگیری نمادها، سبک‌های اصیل و نشانه‌های فرهنگ اسلامی - ایرانی در خلق آثار به‌کارگیری فنآوری‌ها، ابزار و رسانه‌های نوین در آفرینش آثار بیان مناسب در انتقال مفاهیم (هماهنگی صورت و محتوای آثار) بهره‌گیری از مضامین تاریخی، فرهنگی و ادبی ایران و جهان در آثار	همه فعالیت‌ها باید در حوزه هنر باشد.
2	اشتهار هنری	نمایش و انتشار آثار هنری در سطح ملی و بین‌المللی انتشار آثار هنری در موزه‌ها و مراکز معتبر هنری برگزیده شدن در رویدادهای معتبر هنری عضویت در مجامع هنری ملی و بین‌المللی	—
3	تلاش برای گسترش و ارتقای هنر	تلاش برای احیا، نگهداری و بهره‌برداری از تاریخ، فرهنگ و میراث هنری تمدن اسلامی - ایرانی تلاش برای توسعه هنر اسلامی - ایرانی تلاش برای رشد فرهنگ بومی و هویت دینی تأسیس/عضویت در انجمن‌های هنری داخلی/خارجی بسط ارزش‌های اسلامی و آموزه‌های اخلاقی و معنوی از طریق فعالیت‌های هنری	—
4	فعالیت‌های برجسته پژوهشی، آموزشی و ترویجی	نگارش کتاب تحقیقی در حوزه هنر ترجمه/ تصحیح/ تطبیق/ ویرایش/ نقد آثار هنر تربیت شاگردان و هنرمندان میرز در حوزه هنر نظریه‌پردازی در حوزه هنر به ویژه هنرهای اسلامی - ایرانی فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی در حوزه هنر همکاری مؤثر در برگزاری رویدادهای معتبر هنری فعالیت مستمر در آموزش هنر و برگزاری کارگاه‌های هنری برگزاری نمایشگاه‌های هنری کسب عنوان مستعد برتر هنری	همه فعالیت‌ها باید در حوزه هنر باشد.
5	تخصص علمی در زمینه هنر	کسب دانشنامه دکتری تخصصی/ نشان درجه ۱ هنری کسب دانشنامه کارشناسی ارشد/ نشان درجه ۲ هنری کسب دانشنامه کارشناسی/ نشان درجه ۳ هنری	دانشنامه در یکی از رشته‌های هنری لحاظ می‌شود.